



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Αγωνιστική περίοδος 2012-13

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Πρόεδρος:	Καραμελίδης Γεώργιος
Αναπληρωτής Πρόεδρος:	Μπριάκος Θανάσης
Μέλη:	Δούρος Γεώργιος
	Τσαχειλίδης Ιωάννης
	Καλύβας Δημήτριος



ΤΑΚΛΙΝ

Ο όρος "**απρόσεχτα**" σημαίνει ότι ο παίκτης επέδειξε έλλειψη προσοχής ή ενδιαφέροντος όταν έκανε ένα μαρκάρισμα ή ότι ενέργησε χωρίς προφύλαξη.

Δεν απαιτείται καμία περαιτέρω πειθαρχική τιμωρία εάν ένα "φάουλ" κριθεί ως απρόσεκτο



Clip 1: Καμία παράβαση. Το τάκλιν γίνεται με σωστό τρόπο.

Σε τέτοιες περιπτώσεις, ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δίνεται εάν ο παίκτης παίζει πρώτα την μπάλα ή όχι.



Clip 2: Πέναλτι (απρόσεκτο τάκλιν-χωρίς πειθαρχική ποινή)

Ο όρος "**ριψοκίνδυνα**" σημαίνει ότι ο παίκτης ενήργησε με πλήρη αδιαφορία για τον κίνδυνο ή τις επιπτώσεις προς τον αντίπαλό του

Ένας παίκτης ο οποίος αγωνίζεται με ριψοκίνδυνο τρόπο ΠΡΕΠΕΙ να παρατηρείται (κίτρινη κάρτα).



Clip 3: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (ριψοκίνδυνο παίξιμο)



Clip 4: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (ριψοκίνδυνο παίξιμο)

Ο όρος "**χρήση υπερβολικής δύναμης**" σημαίνει ότι ο παίκτης υπερέβη κατά πολύ την απαιτούμενη χρήση δύναμης και διακινδυνεύει τον τραυματισμό του αντιπάλου του.

- Ένας παίκτης ο οποίος χρησιμοποιεί υπερβολική δύναμη ΠΡΕΠΕΙ να αποβάλλεται.



Clip 5: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κόκκινη κάρτα για σοβαρό επικίνδυνο παιχνίδι (χρήση υπερβολικής δύναμης)



Clip 6: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κόκκινη κάρτα για σοβαρό επικίνδυνο παιχνίδι (χρήση υπερβολικής δύναμης)



ΒΙΑΙΗ ΔΙΑΓΩΓΗ

Ένας παίκτης είναι ένοχος για βίαιη συμπεριφορά, όταν χρησιμοποιεί υπερβολική δύναμη ή βαναυσότητα απέναντι σ' έναν αντίπαλο μη διεκδικώντας την μπάλα.



Clip 1: Πλάγια επαναφορά και κόκκινη κάρτα για βίαιη διαγωγή (χρήση υπερβολικής δύναμης)



Clip 2: Πλάγια επαναφορά και κόκκινη κάρτα για βίαιη διαγωγή (χρήση υπερβολικής δύναμης)



ΑΝΑΚΟΠΗ ΥΠΟΣΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Διαπράττει ένα φάουλ για λόγους τακτικής με σκοπό ν' ανακόψει μια υποσχόμενη επιθετική ενέργεια.



Clip 1: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (ανακοπή υποσχόμενης επιθετικής ενέργειας)



Clip 2: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (ανακοπή υποσχόμενης επιθετικής ενέργειας)



ΑΠΟΣΤΕΡΗΣΗ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΕΡΜΑΤΟΣ Ή ΜΙΑΣ ΠΡΟΦΑΝΟΥΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΕΡΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΓΚΟΛ

Ένας παίκτης που:

- εμποδίζει την αντίπαλη ομάδα από το να σημειώσει τέρμα ή από μία προφανή ευκαιρία να σημειώσει τέρμα, αγγίζοντας από πρόθεση την μπάλα με τα χέρια (αυτό δεν ισχύει για τον τερματοφύλακα μέσα στην δική του περιοχή πέναλτι)
ή
- εμποδίζει μία προφανή ευκαιρία να σημειώσει τέρμα σ' έναν αντίπαλο που κινείται προς το τέρμα του παίκτη, διαπράττοντας παράβαση η οποία τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα ή λάκτισμα πέναλτι

πρέπει να αποβάλλεται (κόκκινη κάρτα)



Clip 1: Πέναλτι και κόκκινη κάρτα διότι εμποδίζει την αντίπαλη ομάδα από το να σημειώσει τέρμα, αγγίζοντας από πρόθεση την μπάλα με τα χέρια



Clip 2: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κόκκινη κάρτα γιατί εμποδίζει μια προφανή ευκαιρία για γκολ

ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ (ΧΡΗΣΗ ΧΕΡΙΩΝ/ΑΓΚΩΝΩΝ)

Ένας παίκτης ο οποίος χτυπά ή επιχειρεί να χτυπήσει έναν αντίπαλο με απρόσεκτο ή ριψοκίνδυνο τρόπο, ή με χρήση υπερβολικής δύναμης, θα πρέπει να τιμωρείται ανάλογα.



Clip 1: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα χωρίς κάρτα (χρήση χεριών με απρόσεκτο τρόπο)



Clip 2: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (χρήση χεριών με ριψοκίνδυνο τρόπο)



Clip 3: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κόκκινη κάρτα για σοβαρό επικίνδυνο παιχνίδι (χρήση χεριών με υπερβολική δύναμη)

ΚΡΑΤΗΜΑΤΑ

Το κράτημα ενός αντιπάλου συμπεριλαμβάνει την πράξη της παρεμπόδισής του από το να ξεπεράσει ή παρακάμψει, χρησιμοποιώντας τα χέρια, τους βραχίονες ή τον κορμό.

Υπενθυμίζεται στους διαιτητές να επεμβαίνουν εγκαίρως και ν' αντιμετωπίζουν αυστηρά τα παραπτώματα κρατήματος ενός αντιπάλου, ειδικά μέσα στην περιοχή του πέναλτι, στα γωνιακά λακτίσματα και στα ελεύθερα λακτίσματα.



Clip 1: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (κράτημα αντιπάλου)



Clip 2: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (κράτημα αντιπάλου)



Clip 3: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (κράτημα αντιπάλου)

ΠΑΙΞΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ

Το άγγιγμα της μπάλας με το χέρι αφορά στην εκ προθέσεως ενέργεια ενός παίκτη να κάνει επαφή με την μπάλα χρησιμοποιώντας το χέρι του ή το βραχίονά του. Ο διαιτητής πρέπει να λαμβάνει υπόψη του τα ακόλουθα:

- την κίνηση του χεριού προς την μπάλα (όχι της μπάλας προς το χέρι)
- την απόσταση μεταξύ του αντιπάλου και της μπάλας (απροσδόκητη κίνηση της μπάλας)
- η θέση του χεριού δε σημαίνει απαραίτητα ότι υφίσταται παράβαση



Clip 1: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (παίζει με πρόθεση την μπάλα με το χέρι)



Clip 2: Πέναλτι και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (παίζει με πρόθεση την μπάλα με το χέρι)

ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΗ (ΘΕΑΤΡΟ)

Ένας παίκτης που προσπαθεί να παραπλανήσει το διαιτητή προσποιούμενος τραυματισμό ή προσποιούμενος ότι δέχθηκε φάουλ (προσποίηση) είναι ένοχος για προσποίηση (θέατρο)

Ένας παίκτης που προσποιείται σε σκοπό να προκαλέσει μία κίτρινη ή κόκκινη κάρτα πρέπει να τιμωρείται.

Έχουν δοθεί συμβουλές στους διαιτητές να επαγρυπνούν για αυτή την τάση και να ενεργούν ανάλογα.



Clip 1: Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (προσποίηση (θέατρο))



Clip 2: Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (προσποίηση (θέατρο))



ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Έχει γίνει υπενθύμιση στους διαιτητές να αντιμετωπίζουν με αυστηρότητα κάθε περίπτωση κάθε ενέργεια που έχει σχεδιαστεί για να καθυστερήσει την επανέναρξη του παιχνιδιού ή θα μπορούσε να προκαλέσει αντίδραση/αντιπαράθεση μεταξύ των παικτών όταν αυτοί σκόπιμα αγγίζουν την μπάλα, όταν το παιχνίδι σταματάει.



Clip 1: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για καθυστέρηση επανέναρξης του παιχνιδιού.



Clip 2: Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για καθυστέρηση επανέναρξης του παιχνιδιού.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ

Ένας παίκτης ο οποίος είναι ένοχος για τη λεκτική διαφωνία διαμαρτυρόμενος (λεκτικά ή με κινήσεις) για τις αποφάσεις του διαιτητή, πρέπει να παρατηρείται (κίτρινη κάρτα).

Ο αρχηγός μιας ομάδας δεν απολαμβάνει ειδικού καθεστώτος ή προνομίων σύμφωνα με τους "Κανόνες του Παιχνιδιού", αλλά έχει ένα βαθμό ευθύνης για τη συμπεριφορά της ομάδας του.



Clip 1: Κίτρινη κάρτα για διαμαρτυρία λεκτικά ή με κινήσεις.



Clip 2: Κίτρινη κάρτα για διαμαρτυρία λεκτικά ή με κινήσεις.



ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΤΗΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ

Έχει γίνει επισημανθεί στους διαιτητές, να ενεργούν προληπτικά όταν οι παίκτες δεν απομακρύνονται στην απαιτούμενη απόσταση.

Εάν η πρόληψη δεν αποδώσει, πρέπει να ενεργούν ανάλογα.



Clip 1: Επανάληψη του ελεύθερου λακτίσματος και κίτρινη κάρτα για παραβίαση της απαιτούμενης απόστασης των 9,15 μέτρων.



Clip 2: Σωστή τήρηση της απαιτούμενης απόστασης των 9,15 μέτρων.

ΠΑΝΥΓΗΡΙΣΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΕΡΜΑΤΟΣ

Ένας παίκτης πρέπει να παρατηρείται (κίτρινη κάρτα) εάν:

- κατά την άποψη του διαιτητή, κάνει χειρονομίες οι οποίες είναι προκλητικές, χλευαστικές ή εμπρηστικές
- αναρριχηθεί σε ένα περιμετρικό πλέγμα για να πανηγυρίσει την επίτευξη ενός τέρματος
- βγάλει τη φανέλα του ή καλύψει το κεφάλι του με αυτή.
- καλύψει το κεφάλι του ή το πρόσωπό του με μάσκα ή άλλο παρόμοιο αντικείμενο



Clip 1: Ο παίκτης που απομακρύνει τη φανέλα του πρέπει να παρατηρείται με κίτρινη κάρτα.



Clip 2: Ο παίκτης που αναρριχείται στο περιμετρικό πλέγμα για να πανηγυρίσει ένα γκολ πρέπει να παρατηρείται.



Clip 3: Ο παίκτης που καλύψει το κεφάλι του ή το πρόσωπο του με τη φανέλα του ή με μάσκα, ή με παρόμοιο άλλο αντικείμενο πρέπει να παρατηρείται.



Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ

Όλα τα είδη κοσμημάτων (κολιέ, δακτυλίδια, μπρασελέ, σκουλαρίκια, δερμάτινα ή ελαστικά βραχιόλια κλπ.) απαγορεύονται αυστηρά και πρέπει να αφαιρούνται.

Η χρήση κολλητικής ταινίας για να καλυφθούν κοσμήματα, δεν είναι αποδεκτή.



Clip 1: παντελονάκι – εάν χρησιμοποιηθούν παντελονάκια ή κολάν, πρέπει να έχουν το ίδιο χρώμα με το βασικό χρώμα στο παντελονάκι.

Επισημαίνουμε επίσης ότι:

φάνελα ή κοντομάνικη φάνελα – εάν χρησιμοποιηθούν εσώρουχα, το χρώμα στο μανίκι πρέπει να έχει το ίδιο χρώμα με το μανίκι της φανέλας ή της κοντομάνικης φανέλας.

Και επίσης την τελευταία τροποποίηση:

κάλτσες – εάν επικολλάται ταινία (tape) ή παρόμοιο υλικό εξωτερικά, θα πρέπει να έχει το ίδιο χρώμα με το μέρος της κάλτσας πάνω στο οποίο τοποθετείται.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Οι βοηθοί διαιτητές βοηθούν τον διαιτητή να ελέγχει τον αγώνα σύμφωνα με τους "Κανόνες του Παιχνιδιού".

Επίσης βοηθούν το διαιτητή σε όλα τα υπόλοιπα θέματα που σχετίζονται με την εξέλιξη του αγώνα καθ' υπόδειξη και επιθυμία του διαιτητή.



Clip 1: Σωστή συνεργασία - Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα.



Clip 3: Σωστή συνεργασία – Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά (ανακοπή υποσχόμενης επιθετικής ενέργειας).



ΟΦΣΑΙΝΤ

Ένας παίκτης που βρίσκεται σε θέση οφσάιντ, τιμωρείται μόνο εάν την στιγμή που η μπάλα αγγίζει ή μεταβιβαστεί από έναν συμπαίκτη του, αυτός συμμετέχει ενεργά στο παιχνίδι, κατά την άποψη του διαιτητή, με το να:

- επηρεάζει το παιχνίδι ή
- επηρεάζει έναν αντίπαλό του ή
- αποκτά πλεονέκτημα ευρισκόμενος στην θέση αυτή

Οι βοηθοί διαιτητές ενθαρρύνονται να εφαρμόζουν την τεχνική "περίμενε και δεξ".



Clip 1: Όχι οφσάιντ.



Clip 2: Οφσάιντ (επηρεάζει το παιχνίδι)



Clip 3: Οφσάιντ (επηρεάζει το παιχνίδι)



Clip 4: Όχι οφσάιντ.



Clip 5: Οφσάιντ (επηρεάζει αντίπαλο)



Clip 6: Οφσάιντ (επηρεάζει αντίπαλο)



Clip 7: Οφσάιντ (αποκτά πλεονέκτημα ευρισκόμενος σε θέση οφσάιντ)



ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

Ο τέταρτος διαιτητής βοηθά το διαιτητή να ελέγξει τον αγώνα σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού.

Ωστόσο, ο διαιτητής διατηρεί την εξουσία να αποφασίζει για όλα τα σημεία που σχετίζονται με το παιχνίδι.



Clip 1: Ένας παίκτης δεν μπορεί να επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο έως ότου σταματήσει η αιμορραγία.

ΤΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΠΑΙΚΤΩΝ



Clip 1:

- a. οι γιατροί εισέρχονται στον αγωνιστικό χώρο, με την άδεια του διαιτητή, για να εκτιμήσουν την κατάσταση ενός τραυματία παίκτη.
- b. οι τραυματιοφορείς θα πρέπει να εισέρχονται στον αγωνιστικό χώρο με ένα φορείο, ακολουθώντας μόνο το σήμα του διαιτητή.



Clip 2: Ο διαιτητής πρέπει να διασφαλίζει την ασφαλή μετακίνηση του τραυματισμένου παίκτη από τον αγωνιστικό χώρο εκτός εάν παίκτες της ίδιας ομάδος συγκρουσθούν και χρήζουν άμεσης φροντίδας



ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΕΝΑΛΤΙ

A. Κατά την εκτέλεση λακτίσματος πέναλτι ο διαιτητής πρέπει να βεβαιώνεται ότι οι παίκτες (επιτιθέμενοι και αμυνόμενοι) δεν εισέρχονται στην περιοχή πέναλτι μέχρις ότου αυτό εκτελεσθεί.



Clip 1: Σωστή εκτέλεση – γκολ.



Clip 2: Παίκτες και των δύο ομάδων, αμυνομένων και επιτιθεμένων παραβιάζουν τους Κανόνες του Παιχνιδιού. Επανάληψη του πέναλτι.

B. Η προσποίηση κατά την πορεία προς την εκτέλεση ενός λακτίσματος πέναλτι, για να παραπλανηθούν οι αντίπαλοι, επιτρέπεται ως μέρος του ποδοσφαίρου.

Ωστόσο η προσποίηση του λακτίσματος της μπάλας, ενώ ο παίκτης έχει ολοκληρώσει την πορεία του, θεωρείται παραβίαση του Κανόνα 14 και ως ενέργεια αντιαθλητικής συμπεριφοράς, για την οποία ο παίκτης πρέπει να παρατηρηθεί (κίτρινη κάρτα).



Clip 3: Σωστή εκτέλεση – γκολ.



Clip 4: Κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά.

Επανάληψη του λακτίσματος πέναλτι διότι η μπάλα δεν εισήλθε στο τέρμα.



Clip 5: Κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά.

Έμμεσο ελεύθερο υπέρ της αμυνόμενης ομάδας, το οποίο θα εκτελεστεί από το σημείο στο οποίο διαπράχθηκε η παράβαση, διότι η μπάλα δεν εισήλθε στο τέρμα.



ΕΠΙΣΗΣ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΤΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΚΑΝΟΝΑΣ 1 – Ο ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Οι διαφημίσεις στο έδαφος θα απέχουν τουλάχιστον 1 μέτρο (1 γιάρδα) από τις γραμμές οριοθέτησης του αγωνιστικού χώρου.

Οι όρθιες διαφημίσεις θα απέχουν τουλάχιστον:

- 1 μέτρο (1 γιάρδα) από τις πλάγιες γραμμές του αγωνιστικού χώρου
- στην ίδια απόσταση από τη γραμμή τέρματος όσο το βάθος των δικτύων, και
- 1 μέτρο (1 γιάρδα) από τα δίχτυα του τέρματος

ΚΑΝΟΝΑΣ 3 – Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ

Εάν ένας παίκτης που έχει δηλωθεί ως αναπληρωματικός εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο αντί ενός παίκτη που έχει δηλωθεί ως τακτικός στην έναρξη του αγώνα και ο διαιτητής δεν ενημερωθεί για την αντικατάσταση:

- ο διαιτητής επιτρέπει στον αναπληρωματικό να συνεχίσει τον αγώνα
- καμία πειθαρχική ποινή δεν επιβάλλεται σε βάρος του αναπληρωματικού
- ο αριθμός των αντικαταστάσεων που δικαιούται η παραβατική ομάδα δεν μειώνεται
- ο διαιτητής αναφέρει το γεγονός στις αρμόδιες αρχές



ΚΑΝΟΝΑΣ 8 – Η ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Το ελεύθερο του διαιτητή εκτελείται ξανά στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- εάν την αγγίξει ένας παίκτης πριν αυτή αγγίξει το έδαφος
- εάν βγει έξω από τον αγωνιστικό χώρο αφού έλθει σε επαφή με το έδαφος, χωρίς να την έχει αγγίξει παίκτης

Εάν η μπάλα μπαίνει στο τέρμα (μπει γκολ):

- εάν ένα ελεύθερο διαιτητή λακτισθεί απευθείας μέσα στο τέρμα της αντίπαλης ομάδας, ένα από τέρματος λάκτισμα (άουτ) καταλογίζεται
- εάν ένα ελεύθερο διαιτητή λακτισθεί απευθείας μέσα στο τέρμα της ομάδας του εκτελούντος, ένα γωνιακό λάκτισμα (κόρνερ) υπέρ της αντίπαλης ομάδας καταλογίζεται